

指向教育根本目标的美育

柳松

(江西信息应用职业技术学院 江西南昌 330043)

摘要:美育无论是在个人发展还是社会建设中都起着重要的作用,审美观是个人乃至社会的重要核心价值。完美人格的构建是“人的全面发展”的诉求。提倡美育,重视美育,是新时代思政工作、育人工作的具体体现。

关键词:美育;构建;人格

Aesthetic Education Originated from the Fundamental Goal of Education

LIU Song

(Jiangxi Vocational & Technical College of Information Application 330043)

Abstract: Aesthetic education plays an important role in individual development and social construction. Aesthetics is an important core value not only for an individual but also for the society. The set-up of perfect personality is the demand of “all-round development of human being”. Advocating aesthetic education and attaching importance to aesthetic education are the concrete embodiment of ideological and political work and talent cultivation in the new era.

Key Words: aesthetic education; set-up; personality

党的十八大报告首次将“立德树人”确立为教育的根本任务,党的十九大报告进一步指出,要“落实立德树人根本任务”,“培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人”。明确了美育在全面发展的教育体系中的不可或缺的作用。习近平总书记在全国教育大会上的讲话中也对学校美育工作提出了明确要求:“要全面加强和改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养。”习总书记的系列讲话精神明确地指出了美育在实现教育的根本目标的过程中所发挥的不可或缺的作用。目前,各级各类教育部门对美育工作都予以了空前的重视。

1 美育与人格建构

在某种意义上说,所有的教育都应该是“人格教育”,至少都应该有人格教育的成分。职业教育本身不能也不应该忽视这一教育的重要内容。我们说“立德树人”的“树人”也显然

不是培养只拥有知识和技能的“两脚书柜”或者“实用工具”。我们所说的人格至少也应该有两个维度,一是健全的理性,二是丰富的感性。我们的教育往往一味强调理性层面的知识与技能的灌输,而忽略了感性方面的体验和熏陶。

在工业文明的背景下,人们很容易为功利主义所驱使,一味地强调理性的知识和技能,往往忽略了人的感性世界和情感体验。早在欧洲工业革命还方兴未艾的时候,德国诗人席勒在他的著作《美育书简》中就第一次提出了美育的问题。他预见到了工业文明的生产方式“把人撕成碎片的”现实,人日益沦落为了工具的奴隶,而失去了本身应该具有的完整性。正如美国喜剧大师卓别林的电影《摩登时代》中所塑造的小人物查理,每天都在生产线上重复着一个拧螺丝的机械动作,人完全成为了流水线上的一个零部件。

马克思在深刻揭示人类社会发展的历史规律的同时,通过分析人的本质以及劳动的本质,提出了“人的全面发展”,

人性的复归等哲学、美学命题。他指出:人的全面发展是历史的必然,也是人类社会的理想。马克思理论认为,劳动的本质与人的本质是相互联系的,而人的本质是自由自觉的,“按照美的规律建造”的生命活动。但是,资本主义生产方式下,劳动成为了通过出卖体力和脑力而获取生活资料的谋生手段,与人类自由自觉的生命本质相背离,从而成为一种异化的劳动,同时也造成了人的异化。只有当劳动成为人的第一需要,成为展现自由和自觉的生命活动是,才能克服人的异化,人才能成为全面发展的人。

而“人的全面发展”从教育的层面来说,同样也是指向完美人格的构建。美育的任务是只有通过以感性的审美活动,在“审美境界中,实现感性与理性,物质与精神,客观与主观,受动与自由的统一,成为具有完善人格的人”。(席勒)

2 美育与核心价值

“花是红的”与“花是美的”,这是两种不同的判断。前者是认识判断,后者是价值判断。”“花是红的”是客观的陈述、是理性的认知。至于这朵花美不美,不同的人有不同的看法,即使是同一个人,因为不同的心情和态度也会有不同感受。因为“花是美的”不是客观的科学判断,而是一种基于人的审美观以及核心价值的价值判断,有着个人的主观色彩。

审美观是个人以及社会核心价值的重要组成部分。纯正的审美观对个人发展以及社会的和谐、文化的传承都有着重要的作用,同时也是抵制假、恶、丑的有力武器。余秋雨先生在一篇《美的无奈》的文章中曾经发出了这样的感叹:一种文明的沦落不一定是地震和战争。包含了审美观在内的价值观大厦的倾塌往往是更为重要的因素。他在游历在历史上曾经创造了辉煌文明的印度河流域时看到了这样一个场景:不管是货车还是客车,投入使用前都进行了大规模的改装。先让驾驶室的三面外沿往上延伸,延伸到一定高度便向前方倾出,这就形成了一个圆扁形昂然凸现的高顶,大约高度为六米;车身也整个儿升高,与车头的高顶连接。几乎所有初来乍到的外国人都不会不约而同地脱口而出:“啊,棺材!”。驾驶室的玻璃也有自己的颜色,一半是红玻璃,一半是绿玻璃。反光镜上飘垂着几条挂满毛团的东西,车开时可一直飘至车身的中段。车头四周插着几十根镀了黄色的金属细棒,每根约两米长,棒头都扎着一团黑纱,车一开猛烈颤动,很像棺材前供着的香。漆黑的山道上刚一转弯,猛然见到两三具妖光熠熠的棺材飞奔而来,实在会让天下最大胆的司机自惊肉跳。

余秋雨先生进而提出了几个令人深思的问题:主张审美上的多元化,尤其尊重某个地区的集体审美选择。肯定它的天然合理性,但眼前的景象对此提出了疑问。这种汽车其丑无比,但社会上的大美大丑到底根据什么来划分?这个划分又会起什么实际作用?违背了这个划分又该如何处置?这里我们不难得出一些这样的判断:审美出了问题是大问题,关系的一个民族文化的未来。尤其是在当下这样一个信息复制

时代,由于受到趋同心理的影响,丑的传播速度快的惊人,丑的蔓延伴随着美的无奈。美与丑的极端性对比,便是人间与地狱的差别。人如果没有一个具有普适性的关于趣味的评价标准,就无法进行积极有效的精神交流和审美评价。说严重一点,它甚至会导致社会性的审美价值理念之混乱。为此,我们不难看出美育无论是在个人发展还是社会建设中都起着重要的作用。原因就是在,审美观是个人乃至社会的重要核心价值。

3 美育与诗意人生

在当代生活中,无聊、单调、甚至荒诞似乎是一种司空见惯的现象。原因是人们再也回不到田园牧歌的生活方式,人们在高楼大厦的丛林中,失去了与自然地亲近。竞争的压力、现代生活方式也使得人与人之间更加的疏离。有时候我们往往沉迷在现代工业为我们创造的光怪陆离的世界中,一个手机似乎就成为了我们所有的世界。

网络流行语说的是:人生不只是眼前的苟且,还要有诗和远方。哲学的表述是:人诗意地栖居在大地上。哲学家海德格尔针对人的现实困境指出:人只能在纯属辛劳的境地为了他的“劳绩”历经艰难困苦。在纯属辛劳的境地中,他为自己挣得许多劳绩。但正是在这同时,在这纯属辛劳的境地中,人被允许抽身而出,透过艰辛,仰望神明。人的仰视直薄云天,立足之处仍在尘寰。正是人的这样的仰望,才能展现人的高贵和自由。同时他也提出:有无诗意是能否存在的标志,诗意地栖居才是真正的栖居,富有诗意的生活具有无穷的意味,使人感到无限亲切。

时代和社会面临着巨大的变革,尤其是信息时代、智能时代的来临,人类越来越为依赖于机器,甚至为机器所把控也成为了一个不争的事实。一部手机就让许多人落入了单向度的人生状态。也许我们已经无法改变现代的生活节奏,但我们也并不一定要乘着功利的列车风驰电掣,也可以暂时慢下脚步,欣赏生命中沿途的风景。而审美活动正是有着这样的功能。审美活动,是以感性为逻辑起点的,通过审美对象的色、声、形等感性形式诉诸于人的感官,通过悦耳、悦目的感性方式,达到悦心、悦智的更深层次。在让人获得身心愉悦的同时,摆脱物质和功利的束缚,从而获得精神的自由和心灵的净化。从教育的层面说,通过艺术欣赏、创造活动,培养他们纯正高雅的审美趣味,树立正确的审美观,对他们的未来人生也有着积极的意义。美学家朱光潜先生曾说:涉猎愈广博,偏见就愈少,趣味就愈纯正。让学生多接触不同门类的艺术作品,主动地进行艺术欣赏活动,是培养纯正趣味的好方法。也是避免在信息传播时代,人们审美趣味单一化、扁平化的必由之路。同时也是增强教育的获得感、幸福感的有效路径。

4 美育与思政教育

如果不是把教育限定在技能培训,那么课程就不是包治

(下转第 26 页)

题,真题真做。

3.2 加强实训场所建设

高职院校实训场所和设施是最基本的物质基础,它是开展教学、科研以及实现技能型人才培养目标的基础保障。一方面需要在学校内部建立健全的实训设备,模拟真实的就业环境。再者强化实训场所的各项管理工作,拟定合理的实训室管理规则以确保教学质量和效果。另一方面通过校企合作建立校外实习教学场所,用于学生学习后实训的需求

3.3 教学评价体系

传统的以笔试成绩为主的考核方法显然是比较片面的,完全不能正确的评价一个学生,尤其是以技能型为主的高职类学生。需大胆尝试考核方式改革,以实践、课程设计、培训项目工作或设计报告的形式建立专业的课程评估方法。运用理论与实践相结合,结合开卷与闭卷、教师评价、学生自我评价、学生相互评价、过程评价和阶段评价,不仅需要对学生的基本理论知识进行评价。更是要在学习过程中,评价学生的操作技能和态度。

对于学校而言,学校的人才培养都是围绕学生的职业能

力培养,通过校企合作,高等职业教育实现了人才培养与市场需求的零距离对接,还能加速“双师型”师资队伍的建设,健全教育保障体系。对于企业而言,这样培养的人才能更直接地实现从学生到职业人的角色转化,降低了培训成本,节省了培训时间,减少了企业的人力资源成本。对于学生而言,最明显最直接的作用就是增强了就业能力,避免出现毕业即失业的尴尬局面,提升了就业竞争力。

参考文献:

- [1] 李丽. 就业力的内涵、结构及对大学生就业的影响研究[D]. 济南: 山东财经大学, 2012.
- [2] 钱路平. 当前就业压力下高校人才培养问题研究[D]. 济南: 山东大学, 2013.
- [3] 张沧丽, 田晓丽. 提高就业能力的高校人才培养模式探析[J]. 金融教学与研究, 2009(6): 73 - 74 + 79.
- [4] 张建新, 王丹, 刘冬. 就业力导向下的高职人才培养模式的构建[J]. 教育研究, 2014.11.174

(上接第 21 页)

2016年富士康IDPBG事业群开始在学院设立专班,在学校设立奖学金。2018年华为机器有限公司在学院正式设立华为质量订单班,学院成为江西省唯一一家设立了华为订单班的职业院校。培养的学生深得华为等公司的认可。

4 思考

实行教考分离的前提是:完整的课程标准,特别是课程标准中课程目标表述必须明确清晰正确。

当然,现在实施的教考分离只是目标管理绩效考核的一

种最初阶段的实践,还不是真正意义上的目标管理。存在一些问题:缺少了奖惩措施这关键一环。管理上有一句话是这么说的:没有考核的地方指望顺利达到目标是不可能的,有考核而无奖惩,考核就是形同虚设。

课程标准建设是提升职业教育质量的落脚点。《国家职业教育改革实施方案》中指出课程标准要在职业院校中落地实施。作为职业院校的每一名教师都应当学习领悟《国家职业教育改革实施方案》精神,高度重视课程标准的建设实施。不断努力提升职业教育质量水平,为技能强国贡献力量!

(上接第 23 页)

百病的药方。美育是一育,不是一课。美育和所有的育人工作一样,不是上几节课就能解决问题的。课程育人、实践育人、环境育人都能起到积极的作用。通过开设课程,让学生对美的知识有一定的了解,通过艺术实践活动培养审美情趣,营造追求美的人文氛围,打造优美的物质环境,让学生浸染、熏陶其中,都是很好的手段。

习总书记指出:青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”,最需要精心引导和栽培。教育终究是做人的工作,帮助学生扣好人生的第一颗扣子,是教育工作者的责任。总书记提出的“六要”:政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正。是对思政课教师的要求,也应该是对所有教师的要求。与此同时,国家对思政教育也提出了更高、更具体的要求。其中,提出了“课程思政”的理念,其内涵是:以构建全

员、全程、全课程育人格局的形式将各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应,把“立德树人”作为教育的根本任务的一种综合教育理念。加强高校思想政治教育工作,必须从高等教育“育人”本质要求出发,从国家意识形态战略高度出发,不能就“思政课”谈“思政课”建设,而应抓住课程改革核心环节,充分发挥课堂教学在育人中主渠道作用,着力将思想政治教育贯穿于学校教育的全过程,着力将教书育人落实于课堂教学的主渠道之中,深入发掘各类课程的思想政治理论教育资源,发挥所有课程育人功能,落实所有教师育人职责。这一理念将是未来很长一段时间,思政教育的一个基本方向。提倡美育,重视美育,就是这一新时代思政工作、育人工作的具体体现。