

关于教授及其上课与育英才的些许思虑

——以人文社会科学教授为视角

曾 铁

(上海市徐汇区社区学院 上海徐汇 200032)

摘 要:教授是大学的宝贝和名片,教书、育人和从事高质量学术研究是教授的志业;认真上课、培养英人,不断提高学养与学术战斗力、贡献力是教授之秉性与职能。学生教育、发展是大学教育首端,学生质量乃大学品质的重要标示。教、授是教授工作的主题,上课、培育高级劳动者是教授的职务;教授应做大先生和学业指导师,教导学生不亏待大学时光、不负此生,给力丰富学生的文化、思想及其想象力、批判力,并使之可持续发展,教授必须劳心费力。

关键词:教授;教书育人;大学质量;毕业生素质

On Professors & Classroom Teaching and Talents Cultivation

—From the Perspective of Professors of Humanities and Social Sciences

Zeng Tie

(Xuhui District Community College Shanghai City 200032)

Abstract: Professors, the treasures and talents for colleges and universities, whose main tasks are knowledge impartation, talents cultivation and the engagement of high-quality academic research, are expected to constantly improve the ability of academic research and the contribution to the society. Students' education and growth are the top priorities while quality of students is the symbol of colleges and universities. Professors should be the people with knowledge and the academic mentors for students, teaching them not to maltreat college years and not to give up lives, sparing no efforts to enrich students with culture, ideas, imagination, critical power, and the concept of sustainable development.

Key Words: professor; impart knowledge and cultivate talents; quality of colleges and universities; quality of graduates

1 引言

由教育部网站的资讯可知,到2016年5月,我国(大陆)有2879所大学(职业技术学院,高专学校和本科类学院、大学等)。人文、社会科学学科教授(下称教授)是庞大、重要的学术群体和大学教学、科研、社会服务的主力军,他(她)们也是学校的招牌与名片。提高大学质量和学生(专科生、本科生和研究生)素质、能力以及美丽大学,教授是高级工程师、美容师;全方位抬升教学水平,培育高品质毕业生和提拉人文社

会科学类科研品质等,教授们的素养、作为、贡献是根本与关键。

2 教授的涵义、“性能”和形象小识

2.1 教授是先进文化的继启者、发展者和大学家大业大的支柱

教授是大学的宝贝和象征性符号,教书、育人才和从事高质量学术性研究是教授的志业。高扬以生为本大旗,认真上课、育人;秉持文化本位,不断提高学养与学术战斗力、贡

献力是教授之本质。立己达人,为学、为师不脱离常识、常理,上课学生趋之若鹜,从事科研、撰写专著有扎实的理论准备并以“我的方式回应我们的问题”(法国作家蒙田)是教授的本底与形容;终身“直立”,崇仰、坚持、传达真理,研究作品“写实”和合为时而著、合为事而作,有启人思、励人的效能并助社会进化、上行是教授之本色与职责。知识、文化内存大,思想、创作不停,学术作品说自己的话、用自己的语言表达且主体性强、有创新点是教授的属性;用先进文化、思想涵化、提携学生,用优秀的论文、著作完成自己的历史使命并显示自我是教授的义务和价值坚持。学识出众、健于思想,做独立的研究,作品解析不武断,合情、合理,合规,可丰富、指引读者人生,提升其境界或能愉悦读者是教授的标准;慧眼观天下、妙笔写心声,研究作品持重,引证慎密、不空疏,有明敏的识见甚至美不胜收是教授成为学界高人和优雅一生的法则与抓手。2017年,中国作协副主席高洪波受访时说:创作应静、慢、多打磨,要多些激情燃烧的主动创作。做学问、搞研究如是。做纯粹的学者,看世事通透,做自己喜欢的事,不搞舍己之长、急功近利的研究;作品不熟不写、不刊布,在教学、学术上做加法和做低首的“稻穗”是教授之性格与魅力。推动大学进步,教学、科研及质量均应优化、升格,执行《高等教育法》与大学章程,落实教授治学、治教和完善教学,把控教学质量,教授使命如山,理当长期效命;教学、讲座信息精准,富含现代元素和营养,360度关心学生,有底线的与学生多联系和导生向善、前进乃教授的含义与属性。不小、不私,了解优秀的中华文化和先进的他文化,教学、科研弘秉、扩散真理,作品是学术优品乃至“是国家和一个时代的光荣”(罗曼·罗兰)是教授的意蕴与追求;保持知识分子的风采、尊严,不为他物所限,著作、课题报告是自己的探究之集成和学术“宣言”,并有助于推动科学发展是教授最大化实现自身价值及其有光芒之道。教授应是教学、科研的双工者、双赢者和“四有好教师”(习近平,2014),要基于教学、科研彰显本人的学问与力量。推展素质教育,提高学生的综合文化素质,让他们毕业后是社会发展的建设者、领导者,教授的课应是优质课、充满教益,要在增加教学的信息量、现代思维丰满和教学的吸引力、引领力强。学术眼界宽泛,学术水平、能力上佳,努力做有思想、有理论和高质量的研究,作品可扩大知识半径、思想边界和享誉学林是教授职业发展和大学发达、伟岸的要件与基础。

2.2 教授是推动大学繁荣和社会进步、文明的生力军

大学是知识、思想殿堂和社会前进的灯塔,教授是优秀学人和大学重要的资产与财富,又是全领域推动社会现代化建设的高级建筑师、“高级技师”。老、中、青教授是思想者、研究者和文化生产者,也是当代夫子。精神世界丰足,思维、思想开放,用真精神做真学术,做研究专心致志,作品用简单的文字表达观点、思考且有个性、性情是教授之“景象”。思路开阔、醉心研究,做学问特立独行,不被市场“包养”;两脚踏中、

西优秀文化,文化存储量大,做人、为学不臣服于潜规则则是教授的“性状”和“映像”。“一个人的价值,应该看他贡献什么,而不应当看他取得什么”(A.爱因斯坦)宽泛、深度地了解民意、民心,科研紧扣文化建设、繁荣和社会全面发展之需,作品的当下性、民生性、指向性、实用性颇强是相关教授的正业,也是其工作的着力点和贡献之所在。学习、工作和“输出”,为己、为他人兼顾,做研究不时而游移,作品有个人的心得、主见且清新、亲切,读者读之过瘾,或为社会的公共利益、个体的公平正义发声是教授之天性和“群像”。在职、在岗的男、女教授是大学伟大的骨干与中坚,其专业进步和推动大学发展无有句号;始终勤勉,作品不功利、无商业味,著作、课题报告有理有据,读者可读进去直至倾学人是教授高大,被学界欣赏、甚至铭记的要素。做站起来观察、思考的学者,倾力为文化发展、繁荣与人的现代化服务;公共知识、本专业知识丰厚,做研究膜拜真理,不恤成说、勇于创新且不失公心、公正心,作品思辨深邃、认识卓特乃教授的本意及其发达之路。文化视域广大,思想畅通、心不穷,做学问不慌不忙、思路不偏狭,作品论据确实、充分,是逻辑性强、可及性研究产品是教授的内涵和“样式”;立足教学和专业研究,践行社会责任,科研作品文字朴实、规范,解析周密,而且不单调、不死板、无虚言,文化、思想含量颇大是教授的素能、“脾气”与“姿态”。心清、淡泊、高洁,且行且惜,教学质量高、学生满意度大;作品构思、行文从容自如并有学术贡献、可普惠读者是教授及其进步的“面相”和纲领。学识丰饶、律己容人,育人水平高;研究作品有“筋骨”、不缥缈,有创意、创见,可抓住读者的心、滋养读者,代表作学术质量高、学术价值较大,是本学科珍本是教授及进阶的印记与“技术”。教授是知识、文化富豪和园丁,他们与学生是大学的“共栖体”,做高水平科研和授课,教授当双管齐下、相互促进;提升大学高度、“颜值”,教授须人人教书、增加教学投入并时常与学生“同框”。教学品质优佳,学术作品叙述方式新颖、不八股,学理、科学性无瑕疵,有利于推动全面、深化改革或惠民、济民生,是一些专业教授风流之术;论文、著作等无偏见,能“舒展”读者大脑、增强其脑力和增加社会活力,助推创新、协调、绿色、开放、共享发展是有有关学科教授在业界气盛、势旺的前提,又是大学巍峨的支点与保证。

3 教授上课、培养人才的重要现实性与必要性

3.1 教书、育英人是教授的“定义”与本行

教、授是教授工作的主题、主轴,教书、育人乃教授的职业特征与要求;教授应做大先生和学业指导师,教导学生不亏待大学时光、不负此生,给力丰富学生的文化、思想及其想象力、批判力并使之抵抗陋习、庸俗,教授必需劳心费力。人才培育是大学最核心的内容和第一任务,大学是7星级学习

乐园和学生进步之高地,提升教育质量、学生品质,使学生前程灿烂,大学应完备、实施博雅教育,养成教育,富裕、优化专业教育;助学生蓄力、储能和发展后劲大,毕业后运势好、对社会进步有贡献,各学科教学当以学生为中心、求真务实,贵在传输有价值的知识、文化与多赋能(西南联大8000多名毕业生产生了2位诺贝尔奖得主、174位“两院院士”和100多位著名的人文学者)。教授上课是常识、常态,教书、培育各类高级劳动者是教授的本分、本能;初入大学,学生在人格养成、专业兴趣等方面都未定型,他(她)们需要权威性、教育经验丰富的教授勤教化。实施优质教学,开展智慧教育,助力学生能动学习、深度学习,使之成为有志、有识、有恒、有为的社会文明推动者是教授的职志与专务;教授给大一、大二的学生授课当制度化、长期化和硬化。教授应授业有方、传道有术、解惑有法,提升教学水平和学生质量,其上课不能照本宣科和复印机械照搬式、复制剪裁式,也不可PPT化、多媒体化;教学,教授应“在场”,多与学生面对面地互动。教育是入心,助促学生在知识、能力、价值观三个方向持续提升,大学教学、教育应有机的地传扬、凸现代理念、价值和现代文明,并注重培育责任公民、现代中国人。教授应才佳、言美、行嘉,是学生的“督学”及其崇拜者,毕业生质量与教授教学及付出高度正相关,教书、育人乃教授永远的刚性任务;教授上课要不负学生,满足学生愿望或让学生“围观”,教学“高大上”、有魔力,可富养学生、正其“三观”是教授的定位与风范。

大学生是社会发展的“大力水手”和书写文明历史者,大学重科研、轻教学的风气、现象不能蔓延,达成大学内涵式发展、兑现大学本意,大学当依据规则、铁律遏制教授少上课之势。教授的亲和力、范导力、感召力较大,教导学生勤朴、勿虚掷青春和要思想、会思想,使他们智慧成长、成长为知识分子是教授的本职;全面提高教学质量、学生品质,教授上课应返璞归真、增加干货,要去口水话、无关紧要的闲谈和知识含量不足之况。善之本在教,教之本在师,尤其是教授。大学是大学生“二次发育”之所,主要是精神发育。促助学生思想成熟,文化素养高、能力强,毕业后有成功的职业生涯和事业发达,教授要聚焦实务,多辅导;帮助学生拟定、锚定发展目标和增强学习能力、提高学习质量,教授需研究学生、提领教学,贵在用心上课与适性育才。教授是教学的主事者与“教导主任”,他们应是本专业全知全能者与教书能手;教授应做讲台上的名角,其教学必需实在,当讲自己认可、相信的话,能正面影响学生发展和增加毕业生的“含金量”。提升学生人文素质、科学素养和推进大学“双一流”建设,教授应增加线上、线下教学、教育的量及其“输出功率”。教师是教授的身份与“铭牌”,教学,非“小儿科”和教授负担;提升大学品质及其学术、社会影响力,教授要满工作量地教学,应基于教学、教研和专业研究与学生、学校共成长、齐繁茂。大学是影响学生一生及印象深刻的场域,它是读书、摄取能量的好地方;老作家王蒙提出:我们“要读对自己来说有一定难度的书”,大学生更如

此。促进学生增智、强能、长力和可创业、创新等,合力训导学生少“摸”智能手机、少玩电游,多读点厚重的书,同时严格专业、毕业管理与完善学业警示制度、措施是时需、急务。教育学生珍惜时光,潜心读书、学习,从而健康生长,教授理当源源发力,要在教学不卸职、不“大大咧咧”和推进智慧教学,以及做学生的“美容师”,是毕业生怀念的恩师。让学生朝气蓬勃,力助其长“大”和人生顺利、美好,教学,教授不可将就;教育,教授不能“袖手旁观”或“蜻蜓点水”。大学生少读“书”、不读书,或与经典作品绝缘不正常、后患多,为此,教授应纠偏、加压、有举措。教室、实验室等是学生学、进步的宝地,教授乃课程的“项目经理”和学业质量总监,全面推进生本教育,提高学生的知识迁移能力,强化其思辨思维能力培养,力助他们学业发达和成长“方方正正”,教授们当频进教室和入学生宿舍与学生交流,特别是3级以上的教授或大牌教授。

3.2 教授要多维地关爱学生、推动学生全面发展

培养一流的毕业生,有一流的师资和教学水平高是基本条件与保障;教学,因教授而美,教育,因教授而价高。教授的课应是学生自觉关手机、用心听和有收获的课,是学生“簇拥”的课。大学是希望的田野,它应当为学生提供高品位、高水准的教育。教学、讲座能俘获学生、润学生心田,让其获得感强、兴奋;上课、演讲助长正面的社会风气,给力中华民族成为世人高看之民族是教授的担当、习性,也是其“心事”。教授的思想、心理和主观、客观上均不能远离、放弃教学;教授须按照规定、要求,站讲台,其教学要工笔,应传递真、善、美和以民主、平等、自由、法治、友善为代表的“24字核心价值观”。教授是学生的“充电宝”“高级营养师”,教书、育人是教授之职务与仁心;立足专业、学科,带领学生多角度体认、感悟先进文化,牵导他们接触、亲近、拥抱文明和传达普遍的价值追求是教授的主业与作业。研究型大学、研究教学型大学、教学研究型大学和教学型大学、应用型大学等教授要在本学科缓解、化解“钱学森之问”(钱学森,2005),为可持续发展(2015年,联合国提出了涵盖经济、社会、环境领域17项169个可持续发展具体目标)培养一批批潜力大的优质人才。大学,发展学生“独立思考和独立判断的一般能力,应当始终放在首位,而不应该把获得职业知识放在首位”(A.爱因斯坦)。教授们应宽泛地探究、改善教学,旨在拉高学生综合素能;教授的课应是“精品佳作”、教学范本,有益于塑造杰出人才。目下,一些毕业生的中文水平不理想;“近年来很多公司都抱怨:招到一个能流畅、准确表达的大学生实在太难”。《大学语文》主编王步高教授提出,大学要提高学生白话文或称语体文写作水平;“国文水平上不去,大师是出不来的”。他认为,国文教育不被重视,教育质量不高,拖了大学教育后腿;呼吁提高大学教育质量,应当呼唤提高国文教育水平。中文素能是学生发展、进阶的基石,正视现实、“短板”,拉提学生整体素能,以增强其发展力和在职场的执行力、竞争力,重视、提高学生的中文修养及应用能力,教授要多方施力。

(下转第74页)

题进行及时的制止,注意资源的再生问题,注意生态的修复,运用科学的手段保护生态,促使人与自然协和共处,促进人类社会的可持续发展。

参考文献:

- [1] 马克思恩格斯全集:第19卷[C].北京:人民出版社,1963.
- [2] 马克思恩格斯全集:第19卷[C].北京:人民出版社,1963.

[3] 李俊奎.思想政治教育效益论[M].北京:中国社会科学出版社,2012.

[4] 马克思恩格斯选集:第1卷[C].北京:人民出版社,2009.

[5] 张耀灿,郑永廷,吴潜涛,骆郁廷.现代思想政治教育学[M].北京:人民出版社,2006.

[6] 项久雨.思想政治教育价值论[M].北京:中国社会科学出版社,2003.

(上接第12页)

学生教育是大学教育首端,大学质量要靠毕业生说话、证明,端在看他们的综合素能与职业表现、工作业绩。教授应是经师、人师,要主导、参与教学;教室是教授的地盘,他们应是教学领域的“高音”者直至是讲台的“钉子户”。信息时代、知识经济时代和全球化时代,学何知识要先对自己有清醒的认识,对时代、社会、发展有自主的观察、判断,此乃有效学知识、习文化和增智、强能的需求(清华大学一项针对本科生的问卷调查表明,大部分本科生会不同程度的面临学业困扰,进而影响学习信心,长此以往将生发心理问题)。为此,教授应照看、调教学生和多元地介入、呵护学生。课堂是教授张扬自己之域,讲台乃教授生辉之基地;全域性提升教学水平和学生素能,教授,教书要常教、常新,能触发联想,激发情感、诱发认同和对学学生进步有益。增大教授在教室的“可视化度”、曝光率及其教学贡献率是大学发展、学生发达与社会繁荣之诉求。教授,授课、辅导不能极端、“偏科”,要中外优秀文化、信息兼及,[23]应多元、包容与恰切地彰显现代性、宣示真理;教授,讲学当启生思、能激扬力量,让学生精神充实、视野辽阔。大学岁月是学生成“人”的关键期,学生质量乃大学品质的核心元素和标示。教授上课、培养高端人才只有进行时,教书,教授应主讲、“直播”;让学生的人生取向适宜、恰当,减少无效社交及活动和追求价值性的东西等教授要关顾、指示。使教学“精气神”十足和提拉教学效率、效益是教授反哺学生、社会的方略与要务;保持教学、教育先进性,抬升教学效能和尽职、尽力育英才乃教授工作的重心与“主旋律”。教授上课属学生的核心利益,授课,教授要理性、科学地陈述己见、表达意见,可使学生有文化、有思想地生活、学习;与时代同行、与发展需要对接,致力于课程迭代更新,研制出有学术支撑的品质课程,而且授课被拍手称道直至学生感念是教授的要事与实务;教书和多层面对益学生前路、未来光明,将来有高品质生活则是教授的功用及其进步应完成的“程序”。增大教学的附加值与外溢效应,让学生听课收益满满,教授上课务必精心,其语言文字要推敲和力争细部无恙;一些年轻的正、副教授应多听教学名师讲课和互相“取经”,切磋教学方法、教育艺术,以夯实教学技能,增大教学“势能”“动能”。

教授的课应是学生推崇备至、点赞度大的课,是学生的“高钙奶粉”“复合维生素”;促使学生德、智、体、美和谐发展,使之日后“不因虚度年华而悔恨,不因碌碌无为而羞耻”(尼·阿·奥斯特洛夫斯基),教授们应鞭策、教正,多鼓励。

4 结语

“大学之所以为大学,全在于有没有好教授”(清华大学前校长梅贻琦)。教授怎样,大学就怎样甚至社会就怎样,大学挺拔和达致全面小康和社会全方位、充分进步,教授实力强、“靓丽”及其教育、学术等贡献力大是充分条件与内需。教授应是与时俱进、气质佳的学术、教学“大咖”,他们要让学生“共享”;教书,应贯穿教授任职的始终,授课,教授要熟悉学生和倾情、用力并是其强项。助益学生学做人,让他们是高素质、本领强的文化建设、经济建设、政治建设、社会建设与生态文明建设的推动者,教授必须肩负重担,多向度卖力和有序地增加干预度、牵引力。

参考文献:

- [1] 王一,有敬畏之心,才有经典之作[N],解放日报,2017年6月16日:9
- [2] 卡·纽波特,深度工作:有效使用每一点脑力[N],劳动报(品位周刊),2017年7月31日:8
- [3] 玛·雅各布,科学文化与西方工业化[M],上海:上海交大出版社,2017
- [4] 黄帅,怀念西南联大,到底是在怀念什么[N],中国青年报,2017年11月2日:2
- [5] 张敬伟,美丽中国成为新时代最美民生愿景[N],北京青年报,2017年10月26日:A2
- [6] 喻春龙,他把教书育人视为最大责任[N],中国教育报,2017年10月31日:8
- [7] 迈·罗斯,超越大学[M],北京:中国社会科学出版社,2017
- [8] 朱昌俊,一流大学应有“最奢侈的基础课”[N],光明日报,光明日报,2017年10月30日:6